

S

4~5 頭身



コンパクトで動きやすい

動きやすさ ★★★★★
 見た目の可愛らしさ ★★
 空間の広さ ★

【特徴】

人の肩に着ぐるみの頭が乗る可動性重視
 密着度が高く、人の動きをそのまま再現できる

【操演】

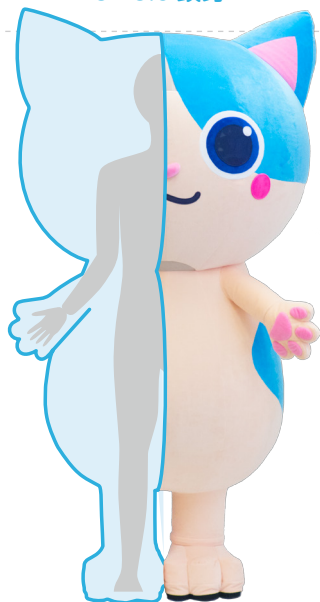
人の手で直接着ぐるみの手を操作

【着ぐるみタイプ】

エアー・ウレタンどちらでも製作可

M

3~3.5 頭身



見た目&動きのバランス◎

動きやすさ ★★★★
 見た目の可愛らしさ ★★★★★
 空間の広さ ★★★

【特徴】

人の肘関節の高さに着ぐるみの首元を揃える
 比較的頭を大きくしつつ、腕の可動域を確保できる

【操演】

人の手で直接着ぐるみの手を操作

【着ぐるみタイプ】

エアー・ウレタンどちらでも製作可

L

2~2.5 頭身



頭の大きい幼児体形

動きやすさ ★★
 見た目の可愛らしさ ★★★★★
 空間の広さ ★★★★★

【特徴】

頭の大きなキャラクターをイメージ通り再現
 頭が大きく胴体が小さいため動きが制限されやすい

【操演】

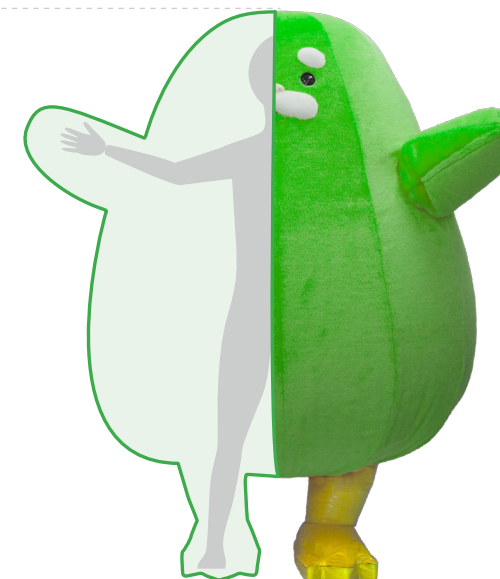
「操作補助棒」を使用して着ぐるみの手を操作

【着ぐるみタイプ】

エアーのみ製作可

LL

一体型



クビレのない迫力ボディ

動きやすさ ★★
 見た目の可愛らしさ ★★★
 空間の広さ ★★★★★

【特徴】

ひとかたまりの大きな形状を再現
 キャラクターのデザインによっては注意事項あり

【操演】

「操作補助棒」を使用して着ぐるみの手を操作
※デザインによっては必要ない場合もあり

【着ぐるみタイプ】

エアーのみ製作可

※「頭身サイズ」とは、身体全体に対する頭の大きさの比率を指します。